

# แบบสอบถาม สำหรับครูผู้สอน ก่อนเริ่มโครงการ

สำหรับครูผู้สอน	
ชื่อโรงเรียน	
จังหวัด	
ชื่อ-นามสกุลผู้ตอบ แบบสอบถาม	
ตำแหน่ง	
วัน/เดือน/ปี ที่ตอบแบบสอบถาม	

  

สำหรับเจ้าหน้าที่	
THA-01-TE- <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
ลงชื่อ.....	

## แบบสอบถามสำหรับครู ก่อนเริ่มโครงการ

ทางเรามีความยินดีอย่างยิ่งที่โรงเรียนของคุณจะเข้าร่วมโครงการวิจัยระดับนานาชาติ เรื่องการประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์และการคิดวิเคราะห์ จัดขึ้นโดยศูนย์ศึกษาวิจัยและนวัตกรรม (CERI) ของ OECD (The OECD Centre for Educational Research and Innovation)

โครงการจะพัฒนาชุดเครื่องมือที่เป็นทรัพยากรทางการศึกษา ให้ครูสามารถใช้ในโรงเรียนเพื่อช่วยในการส่งเสริมและประเมินความก้าวหน้าของทักษะความคิดสร้างสรรค์และการคิดวิเคราะห์ วัตถุประสงค์โครงการเพื่อทำให้เห็นวิธีการสอนและการเรียนรู้ ที่สามารถเห็นพัฒนาการของความคิดสร้างสรรค์และการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นรูปธรรมได้

แบบสอบถามนี้ออกแบบเพื่อเก็บข้อมูลด้านบริบทของโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการ ข้อมูลด้านบริบทนี้จะถูกนำไปใช้ เพื่อค้นคว้าและทำความเข้าใจมากขึ้นถึงศักยภาพที่แตกต่างกันของแต่ละประเทศ

กรุณากรอกแบบสอบถามนี้ในนามของโรงเรียน

โปรดแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมจากคำตอบแบบปรนัย ข้อเสนอแนะและตัวอย่างกิจกรรมของโรงเรียนเป็นประโยชน์ อย่างมากสำหรับโครงการ

### การรักษาความลับ

ทางโครงการรับรองว่าข้อมูลที่ได้รับจะไม่ถูกเปิดเผยในการรายงานภายนอกหรือในเครื่องมือการประเมิน ข้อมูลจะได้รับการรักษาเป็นความลับและเก็บไว้อย่างปลอดภัย ไม่มีการเปิดเผยบุคคลหรือโรงเรียน ในการเผยแพร่ผลงาน

แบบสอบถามประกอบด้วย 5 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1: ข้อมูลเกี่ยวกับกลุ่มเป้าหมาย

ส่วนที่ 2: การสอน

ส่วนที่ 3: มุมมองเกี่ยวกับบทบาทและการประเมินความคิดสร้างสรรค์และการคิดวิเคราะห์

ส่วนที่ 4: ข้อมูลเพิ่มเติม

ส่วนที่ 5: ข้อมูลส่วนบุคคล

ใช้เวลาในการทำแบบสอบถามประมาณ 45 นาที

สำหรับคำถามที่เกี่ยวข้องกับแบบสอบถามนี้ กรุณาติดต่อหัวหน้าทีมวิจัย  
ดร.ธัญวิช วิเชียรพันธ์

[thanyawich@gmail.com](mailto:thanyawich@gmail.com)

ขอขอบคุณอย่างสูงที่สละเวลากรอกแบบสอบถาม

[ส่วนที่ 1: ข้อมูลเกี่ยวกับกลุ่มเป้าหมาย]

**กลุ่มเป้าหมาย** คือ ชั้นเรียนหรือกลุ่มของนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการการประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์และการคิดวิเคราะห์ ถ้านักเรียนที่เกี่ยวข้องมากกว่า 1 ชั้นเรียน กรุณาตอบคำถามเกี่ยวกับชั่วโมงสอนของคุณที่เพิ่มขึ้น ถ้าคุณสอนทุกระดับชั้นในจำนวนชั่วโมงเรียนที่เท่ากัน กรุณาเลือกเพียง 1 ระดับชั้นและตอบแบบสอบถามต่อไปนี้

1. [TE\_PRE\_CLASSSUBJECT] คุณสอนวิชาใดให้แก่กลุ่มเป้าหมาย

(โปรดทำเครื่องหมาย X เลือกได้มากกว่า 1 ตัวเลือก)

1ก. ทุกวิชาหรือเกือบทั้งหมด (เช่น ระดับชั้นอนุบาล หรือปฐมวัย)

1ข. ภาษาไทย

1ค. ภาษาต่างประเทศ

1ง. คณิตศาสตร์

1จ. วิทยาศาสตร์ (เช่น เคมี ฟิสิกส์ ชีววิทยา)

1ฉ. ดนตรี

1ช. ศิลปะ

1ซ. อื่นๆ (โปรดระบุ).....


2. [TE\_PRE\_CLASSHOURS] คุณสอนกลุ่มเป้าหมายสัปดาห์ละกี่ชั่วโมง

โปรดทำเครื่องหมาย X เลือกเพียง 1 คำตอบ โดยให้ขีดเศษชั่วโมงที่สอนให้เป็นจำนวนเต็ม (เช่น 45 นาที = 1 ชั่วโมง)

ก. 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ข. 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ค. 3-4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ง. 5 หรือมากกว่า 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์


3. [TE\_PRE\_CLASSPROFILE] จงประมาณสัดส่วนของนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย ที่มีลักษณะดังต่อไปนี้ สามารถตอบโดยประมาณได้ และนักเรียนอาจจะอยู่ในหลายหมวดหมู่ (โปรดทำเครื่องหมาย X เพียง 1 คำตอบต่อ 1 แถว)

	น้อยกว่า 10%	10%-30%	30%-50%	มากกว่า 50%
3ก. นักเรียนที่ใช้ภาษาอื่นนอกเหนือจากภาษาที่สอน				
3ข. นักเรียนที่มีความยากลำบากในการเรียนรู้ (ตัวอย่างเช่น นักเรียนที่มีการเรียนรู้แบบพิเศษ เช่น มีความบกพร่องในการอ่าน หรือความบกพร่องในการคิดคำนวณ ซึ่งโรงเรียนอาจมีแผนการเรียนเป็นรายบุคคลหรือคล้ายคลึงกับแบบปกติ)				
3ค. นักเรียนจากครอบครัวที่ด้อยโอกาส (เช่น ครอบครัวที่ขาดแคลนที่อยู่อาศัย ขาดแคลนด้านโภชนาการและการดูแลสุขภาพ หรืออื่นๆที่ทำให้มีผลกระทบต่อการศึกษา)				
3ง. นักเรียนที่มีผลการเรียนในระดับต่ำ				
3จ. นักเรียนที่มีพรสวรรค์ด้านวิชาการ				

4. [TE\_PRE\_CLASSPRFMNC] จงอธิบายผลการเรียนของนักเรียนกลุ่มเป้าหมายเปรียบเทียบกับนักเรียนอื่นๆ ในระดับชั้นเดียวกัน (โปรดทำเครื่องหมาย X เพียง 1 คำตอบต่อ 1 แถว)

	ต่ำกว่าค่าเฉลี่ยมาก	ค่อนข้างต่ำกว่าค่าเฉลี่ย	เท่ากับค่าเฉลี่ย	ค่อนข้างสูงกว่าค่าเฉลี่ย	สูงกว่าค่าเฉลี่ยมาก
4ก. เมื่อเทียบกับนักเรียนอื่นๆ ในระดับชั้นเดียวกัน ปีเดียวกัน ของโรงเรียนนี้					
4ข. เมื่อเทียบกับนักเรียนอื่นๆ ในระดับชั้นเดียวกัน ปีเดียวกัน ในประเทศ					

5. [TE\_PRE\_CLASSCLIMATE] สำหรับนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย คุณเห็นด้วยกับข้อความต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด (โปรดทำเครื่องหมาย X เพียง 1 คำตอบต่อ 1 แถว)

	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ไม่เห็นด้วย	เห็นด้วย	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
5ก. เมื่อจะเริ่มบทเรียน ต้องรอค่อนข้างนานกว่านักเรียนจะเงียบสงบลง				
5ข. นักเรียนในชั้นนี้จะดูแลและสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้				
5ค. การที่จะทำให้ให้นักเรียนกลุ่มนี้ตั้งใจเรียนในเวลาที่เพิ่มขึ้นเพียงไม่กี่นาทีถือเป็นเรื่องยาก				
5ง. นักเรียนในชั้นนี้มักจะกระตือรือร้นที่จะมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมและการอภิปรายของชั้นเรียน				

[ส่วนที่ 2: การสอน]

6. [TE\_ PRE\_ CONFIDENCE] ในการสอนของคุณ ต้องมีการเตรียมความพร้อมในเรื่องต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด  
(โปรดทำเครื่องหมาย X เพียง 1 คำตอบต่อ 1 แถว)

	ไม่ได้ เตรียม	ค่อนข้าง พร้อม	เตรียม ความ พร้อม อย่างดี	เตรียม ความ พร้อม ดีมาก
6ก. เนื้อหาความรู้ในวิชาของฉัน				
6ข. ความสามารถในการสอนในวิชาของฉัน				
6ค. การประเมินนักเรียนและการปฏิบัติงานของนักเรียน				
6ง. วิธีการเรียนรู้แบบเฉพาะของตนเอง				
6จ. วิธีการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมหรือการทำงานร่วมกัน				
6ฉ. การเรียนรู้ด้วยโครงงาน				
6ช. การสนับสนุนให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ในนักเรียน				
6ซ. การสนับสนุนให้เกิดการคิดวิเคราะห์ในนักเรียน				

7. [TE\_ PRE\_ BELIEFS] ตามความเชื่อส่วนบุคคลในด้านการเรียนการสอน โปรดระบุว่าคุณเห็นด้วยกับข้อความ  
ต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด (โปรดทำเครื่องหมาย X เพียง 1 คำตอบต่อ 1 แถว)

	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง	ไม่เห็น ด้วย	เห็นด้วย	เห็นด้วย อย่างยิ่ง
7ก. การเรียนการสอนควรออกแบบจากแนวคิดรอบตัวที่นักเรียนส่วนใหญ่สามารถเข้าใจได้อย่างรวดเร็ว				
7ข. ครูควรเป็นผู้อำนวยความสะดวกให้นักเรียนได้หาคำตอบในสิ่งที่ตนเองสงสัย				
7ค. การประเมินผลควรสร้างจากปัญหารอบตัวและมีคำตอบที่ถูกต้องชัดเจน				
7ง. นักเรียนเรียนรู้ได้ดีที่สุดโดยการหาวิธีแก้ปัญหาด้วยตนเอง				
7จ. ทุกอย่างที่นักเรียนต้องรู้ในวิชาของฉัน สามารถเรียนรู้ผ่านการจดจำ				
7ฉ. นักเรียนควรคิดหาวิธีการแก้ปัญหาและแก้ปัญหาด้วยตนเองก่อน ก่อนที่ครูจะสอนว่าควรแก้ปัญหาอย่างไร				
7ช. การเรียนการสอนควรสนับสนุนให้นักเรียนพยายามหาวิธีการแก้ปัญหาหรือค้นคว้าหาคำตอบด้วยวิธีใหม่ๆ แม้ว่าวิธีการนั้นจะผิดก็ตาม				
7ซ. การเรียนการสอนคือการถ่ายทอดความรู้ของครูสู่นักเรียน				
7ฅ. การเรียนการสอนควรส่งเสริมซึ่งการแสดงออกถึงแนวคิดใหม่ๆ จากนักเรียน				
7ญ. การเรียนการสอนส่วนใหญ่เป็นการช่วยให้นักเรียนพัฒนาตนเองจากสิ่งที่สนใจ				
7ฎ. บทบาทในการเป็นครูของฉันคือการเตรียมนักเรียนเพื่อให้ได้ทำงานที่ดีที่สุด				

8. [TE\_PRE\_PEDAGREP] ในการสอนของคุณตลอดระยะเวลา 1 เดือน (4 สัปดาห์) ที่ผ่านมา คุณได้ทำสิ่งเหล่านี้จำนวนกี่ครั้ง (โปรดเติมจำนวนครั้งลงในแต่ละข้อย่อย)

	จำนวนครั้ง ในระยะเวลา 4 สัปดาห์ที่ผ่านมา
8ก. ฉันใช้ตัวอย่างหรือสถานการณ์ในชีวิตประจำวันเพื่อแสดงให้นักเรียนเห็นว่าทำไมเนื้อหาที่สอนนั้นมีประโยชน์	
8ข. ฉันทำสรุปการนำเสนอและอภิปรายในชั้นเรียนด้วยการบรรยายทั้งหมด	
8ค. ฉันให้นักเรียนได้อภิปรายและถกเถียงในมุมมองที่จะไม่ไข่มุมของตนเอง	
8ง. ฉันขอให้นักเรียนอธิบายและให้เหตุผลในคำตอบของตน	
8จ. ฉันมอบหมายให้นักเรียนทำงานโครงการที่มีกำหนดระยะเวลาเสร็จสิ้นภายใน 1 สัปดาห์	
8ฉ. ฉันถามคำถามสั้นๆ ที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของข้อเท็จจริง	
8ช. ฉันให้นักเรียนทำงานเป็นกลุ่มเล็กๆ เพื่อแก้ปัญหาที่ได้รับมอบหมายร่วมกัน	
8ซ. ฉันให้นักเรียนใช้วิธีการเดิมๆ ในการทำงานหรือการแก้ปัญหา	
8ฅ. ฉันให้นักเรียนได้ทำงานในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่เขาสนใจ	
8ญ. ฉันพัฒนากิจกรรมที่เป็นสหวิทยาการหรือโครงการ	
8ฎ. ฉันให้นักเรียนกำหนดงานหรือปัญหาขึ้นใหม่โดยใช้คำพูดของเขาเอง	

9. [TE\_PRE\_METHODASMT] ในระยะเวลา 3 เดือน (12 สัปดาห์) ที่ผ่านมาของหลักสูตร คุณได้ทำสิ่งเหล่านี้กี่ครั้ง (โปรดเติมจำนวนครั้งลงในแต่ละข้อย่อย)

	จำนวนครั้ง ในระยะเวลา 12 สัปดาห์ที่ผ่านมา
9ก. ฉันได้เขียนและให้คำแนะนำแก่นักเรียนเป็นรายบุคคลในการทำงาน นอกเหนือจากการให้คะแนนและเกรด	
9ข. ฉันจัดการทดสอบมาตรฐาน	
9ค. ฉันให้นักเรียนได้ประเมินความก้าวหน้าและศักยภาพของตนเอง	
9ง. ฉันให้โอกาสนักเรียนในการตอบผิดจากแนวคิดแบบเดิม	
9จ. ฉันดูสมุดจดบันทึกของนักเรียนเพื่อประเมินการบ้านของเขา	
9ฉ. ฉันประเมินแฟ้มสะสมผลงานการทำโครงการของนักเรียน	
9ช. ฉันให้โอกาสนักเรียนที่ไม่มีส่วนร่วมและไม่แสดงศักยภาพด้านการสร้างสรรค์	
9ซ. ฉันให้นักเรียนได้ประเมินการทำงานของเพื่อน	
9ฅ. ฉันให้นักเรียนได้แสดงผลงาน นำเสนอผลงานของตนเองให้เพื่อนและผู้ปกครองชม	
9ญ. ฉันประเมินงานของนักเรียนจากการนำเสนอและการแสดงผลงาน	

[ส่วนที่ 3: มุมมองเกี่ยวกับบทบาทและการประเมินความคิดสร้างสรรค์และการคิดวิเคราะห์]

10. [TE\_PRE\_CREABELIEFS] ข้อความต่อไปนี้กล่าวถึงความคิดสร้างสรรค์ คุณเห็นด้วยมากน้อยเพียงใด  
(โปรดทำเครื่องหมาย X เพียง 1 คำตอบต่อ 1 แถว)

	ไม่เห็นด้วย อย่างมาก	ไม่เห็นด้วย	เห็นด้วย	เห็นด้วย อย่างมาก	ไม่รู้
10ก. ความคิดสร้างสรรค์เป็นหลักความสามารถโดยธรรมชาติ					
10ข. ความคิดสร้างสรรค์เป็นหลักของการทำงานร่วมกัน					
10ค. ความรู้พื้นฐานในสาขาวิชาเป็นสิ่งจำเป็นที่ต้องมีก่อนที่จะมีความคิดสร้างสรรค์					
10ง. ความคิดสร้างสรรค์จะเกิดในคนที่มีความมั่นใจและมีความอดทนสูง					
10จ. ทุกคนสามารถมีความคิดสร้างสรรค์ได้ในวิชาที่ฉันสอน					
10ฉ. ความคิดสร้างสรรค์ส่วนใหญ่ต้องใช้จินตนาการ					
10ช. ความคิดสร้างสรรค์ส่วนใหญ่เป็นเรื่องของการทดลอง					
10ซ. ความคิดสร้างสรรค์จะเกิดในคนที่มีการคิดวิเคราะห์สูง					

11. [TE\_PRE\_CREASCHOOL] ข้อความต่อไปนี้เกี่ยวกับการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในโรงเรียน คุณเห็นด้วยมากน้อยเพียงใด (โปรดทำเครื่องหมาย X เพียง 1 คำตอบต่อ 1 แถว)

	ไม่เห็นด้วย อย่างมาก	ไม่เห็นด้วย	เห็นด้วย	เห็นด้วย อย่างมาก	ไม่รู้
11ก. ความคิดสร้างสรรค์สามารถสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพในโรงเรียน					
11ข. ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนสามารถประเมินได้อย่างน่าเชื่อถือโดยครู					
11ค. ความคิดสร้างสรรค์เป็นทักษะที่สามารถเรียนรู้ได้ในทุกรายวิชา					
11ง. ปัจจุบันการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เป็นเป้าหมายที่ชัดเจนของโรงเรียน					
11จ. ควรทุ่มเทเวลามากขึ้นเพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ถึงแม้ต้องใช้เวลาของการเรียนรู้เนื้อหาในรายวิชาบ้างก็ตาม					
11ฉ. การใช้ความคิดสร้างสรรค์ใน 1 รายวิชาจะนำไปสู่การใช้ความคิดสร้างสรรค์ในวิชาอื่นๆ					
11ช. การประเมินความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนเป็นเรื่องยากเนื่องจากในบริบทของโรงเรียนยังให้ความหมายไม่ชัดเจนว่าความคิดสร้างสรรค์คืออะไร					

	ไม่เห็นด้วย อย่างมาก	ไม่เห็นด้วย	เห็นด้วย	เห็นด้วย อย่างมาก	ไม่รู้
11ซ. การประเมินความคิดสร้างสรรค์เป็นเรื่องยาก เพราะยังให้ความหมายได้ไม่ชัดเจนในนักเรียนวัยนี้					
11ฉ. หลักสูตรในรายวิชาของฉฉน ได้เรียนนอกห้องเรียนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน					
11ญ. ภาระงานของครูทำให้ไม่มีเวลาที่จะใช้วิธีการสอนที่พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้					

12. [TE\_PRE\_CRITBELIEFS] ข้อความต่อไปนี้กล่าวถึงการคิดวิเคราะห์ คุณเห็นด้วยมากน้อยเพียงใด (โปรดทำเครื่องหมาย X เพียง 1 คำตอบต่อ 1 แถว)

	ไม่เห็นด้วย อย่างมาก	ไม่เห็นด้วย	เห็นด้วย	เห็นด้วย อย่างมาก	ไม่รู้
12ก. ความสามารถในการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณคือ สิ่งที่เรียนรู้ได้					
12ข. ความรู้พื้นฐานในสาขาวิชาเป็นสิ่งจำเป็นที่ต้องมีก่อนที่จะมีการคิดวิเคราะห์					
12ค. ทักษะการคิดวิเคราะห์จะพัฒนาหลังจากเป็นวัยรุ่น					
12ง. การคิดวิเคราะห์เป็นกระบวนการสำคัญของแต่ละคน					
12จ. การคิดวิเคราะห์ที่มีความสำคัญในการทำความเข้าใจว่าทำไมสังคมของเรายังคงมีคุณค่า					
12ฉ. ทุกคนสามารถมีการคิดวิเคราะห์ได้ในวิชาที่ฉฉนสอน					
12ช. การคิดวิเคราะห์เกี่ยวข้องกับการตั้งคำถามและการประเมินแนวคิดเป็นหลัก					
12ซ. การคิดวิเคราะห์ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์อย่างมาก					

13. [TE\_PRE\_CRITSCHOOL] ข้อความต่อไปนี้เกี่ยวกับการส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์ในโรงเรียน คุณเห็นด้วยมากน้อยเพียงใด (โปรดทำเครื่องหมาย X เพียง 1 คำตอบต่อ 1 แถว)

	ไม่เห็นด้วย อย่างมาก	ไม่เห็นด้วย	เห็นด้วย	เห็นด้วย อย่างมาก	ไม่รู้
13ก. การคิดวิเคราะห์สามารถสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพในโรงเรียน					
13ข. การคิดวิเคราะห์ของนักเรียนสามารถประเมินได้อย่างน่าเชื่อถือโดยครู					
13ค. การคิดวิเคราะห์เป็นทักษะที่สามารถเรียนรู้ได้ในทุกรายวิชา					



	ไม่เห็นด้วย อย่างมาก	ไม่เห็นด้วย	เห็นด้วย	เห็นด้วย อย่างมาก	ไม่รู้
13ง. ปัจจุบันการส่งเสริมการคิดวิเคราะห์เป็นเป้าหมายที่ชัดเจนของโรงเรียน					
13จ. ควรทุ่มเทเวลามากขึ้นเพื่อส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์ ถึงแม้ต้องใช้เวลาของการเรียนรู้เนื้อหาในรายวิชาบ้างก็ตาม					
13ฉ. การเป็นคนที่มีการคิดวิเคราะห์ใน 1 รายวิชาจะนำไปสู่การใช้การคิดวิเคราะห์ในวิชาอื่นๆ					
13ช. การประเมินการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนเป็นเรื่องยาก เนื่องจากในบริบทของโรงเรียนยังให้ความหมายไม่ชัดเจน ว่าการคิดวิเคราะห์คืออะไร					
13ซ. การประเมินการคิดวิเคราะห์เป็นเรื่องยาก เพราะยังให้ความหมายได้ไม่ชัดเจนในนักเรียนวัยนี้					
13ณ. การคิดวิเคราะห์ไม่สามารถแทรกในหลักสูตรวิชาที่ฉันสอนได้เลย					
13ญ. ภาระงานของครู ทำให้ไม่มีเวลาที่จะใช้วิธีการสอนที่พัฒนาการคิดวิเคราะห์ได้					

14. [TE\_PRE\_OBJECTIVES] แรงจูงใจที่ทำให้คุณเข้าร่วมโครงการประเมินความคิดสร้างสรรค์และการคิดวิเคราะห์ในครั้งนี้ คืออะไร (โปรดทำเครื่องหมาย × เพียง 1 คำตอบต่อ 1 แถว)

	ไม่เกี่ยวข้อง	ให้ ความสำคัญ เล็กน้อย	ค่อนข้างสำคัญ	สำคัญ มาก
14ก. เพื่อการฝึกอบรมและการพัฒนาในวิชาชีพของฉัน				
14ข. เพื่อให้นักเรียนมีความเข้าใจในวิชาที่เรียนมากขึ้น				
14ค. เพื่อการมีส่วนร่วมในงานวิจัยระดับนานาชาติ				
14ง. เพื่อเพิ่มแรงจูงใจและการมีส่วนร่วมของนักเรียน				
14จ. เพื่อเพิ่มความคิดสร้างสรรค์และการคิดวิเคราะห์แก่นักเรียน				
14ฉ. เพื่อทดลองวิธีการสอนและการประเมินผลแบบใหม่				
14ช. ผู้อำนวยการโรงเรียนสั่งการให้ฉันเข้าร่วม				

[ส่วนที่ 4. ข้อมูลเพิ่มเติม]

15. [TE\_PRE\_VIGNECREA1] อ่านคำอธิบายตัวอย่างของนักเรียนทั้ง 3 คนด้านล่าง และจงเลือกว่าแต่ละคนมี ความคิดสร้างสรรค์เป็นอย่างไร (โปรดทำเครื่องหมาย × เพียง 1 คำตอบต่อ 1 แถว)

	ไม่สร้างสรรค์ เลย	ไม่สร้างสรรค์ มากนัก	ค่อนข้าง สร้างสรรค์	สร้างสรรค์ มาก
15ก. สมศักดิ์เป็นคนที่ชอบคิดแบบเดิมๆ ในการเรียนโครงการที่เกี่ยวกับรถยนต์ ครูให้เขาลองคิดว่า ในอีก 20 ปีข้างหน้ารถยนต์จะมีลักษณะอย่างไร สมศักดิ์ได้เสนอลักษณะของรถยนต์ 3 แบบที่น่าสนใจ คือ สามารถพัฒนาการจราจร ลดมลภาวะ และสถานการณ์ในอนาคตที่อาจจะปราศจากการใช้รถยนต์ <b>สมศักดิ์เป็นคน...</b>				
15ข. เมื่อสมชายมีส่วนร่วมในการอภิปรายของชั้นเรียน ทุกครั้ง เขาจะหาศัพท์ใหม่ๆ มาพูดย้ำในสิ่งที่ครูและเพื่อนเคยพูดไปแล้ว <b>สมชายเป็นคน...</b>				
15ค. ปิติมักหาความสัมพันธ์และเชื่อมโยงสิ่งต่างๆ ในวิชาประวัติศาสตร์เขามักจะนำแนวคิดที่รู้จักกันดีหรือข้อเท็จจริงจากวิชาอื่นๆ ในโรงเรียนมาเพิ่มมุมมองในหัวข้อของการเรียน <b>ปิติเป็นคน ...</b>				

16. [TE\_PRE\_VIGNECRIT1] อ่านคำอธิบายของตัวอย่างนักเรียนทั้ง 3 คนด้านล่าง และจงเลือกว่าแต่ละคนมี  
 ความคิดวิเคราะห์มากหรือน้อยอย่างไร (โปรดทำเครื่องหมาย × เพียง 1 คำตอบต่อ 1 แถว)

	ไม่มีการคิด วิเคราะห์เลย	ไม่มีการคิด วิเคราะห์ มากนัก	ค่อนข้างมี การคิด วิเคราะห์	มีการคิด วิเคราะห์ มาก
16ก. มานีเป็นคนที่มีความสามารถในการหาข้อมูลมาอ้างอิงสิ่ง ต่างๆ ในการเตรียมความพร้อมสำหรับการอภิปรายเรื่อง โลกร้อน มานีค้นคว้าว่าพลังงานที่เกี่ยวข้องแต่ละชนิดมี ความแตกต่างกันอย่างไร เธอไม่เข้าใจในข้อมูลทั้งหมด แต่ เธอก็อภิปรายด้วย ความเชื่อที่ตั้งอยู่บนข้อมูลที่เธอหามา <b>มานีเป็นคน...</b>				
16ข. เมื่อใดที่ทำงานเกี่ยวกับการเรียน มะลิจะเลือกอยู่ใน สถานการณ์ที่คุ้นเคย ในวิชาประวัติศาสตร์ เธอมักพบว่ามัน ยากที่จะเข้าใจ ว่าทำไมผู้คนในแต่ละประเทศ ดูเหมือนจะ ทำในสิ่งที่แตกต่างออกไป เธอกล่าวว่าทุกคนในที่สุด ก็จะมี พฤติกรรมเหมือนกับคน ในประเทศของเธอ <b>มะลิเป็นคน...</b>				
16ค. กานดาไม่เห็นด้วยกับบางสิ่ง เพียงเพราะคนอื่น ๆ ยอมรับ สำหรับงานที่เธอได้รับมอบหมายในวิชาศิลปะสมัยใหม่ เธอ เปรียบเทียบกับความคิดเห็นที่แตกต่างว่าอะไรที่เป็นศิลปะ หรือไม่ใช่ศิลปะ หลังจากประเมินจุดเด่นและจุดด้อยของ งาน เธอได้แสดงความคิดเห็นของตนเองและยกตัวอย่าง มาสนับสนุนความคิดเห็นนั้น <b>กานดาเป็นคน ...</b>				

[ส่วนที่ 5. ข้อมูลส่วนบุคคล]

17. [TE\_PRE\_SEX] เพศของคุณคือ

ก. ชาย

ข. หญิง


18. [TE\_PRE\_AGE] คุณอายุเท่าไร

ก. น้อยกว่า 25 ปี

ข. 25-34 ปี

ค. 35-44 ปี

ง. 45-54 ปี

จ. 55 ปีขึ้นไป


19. [TE\_PRE\_EXPCE] คุณมีประสบการณ์ทำงานกี่ปี รวมระยะเวลาที่อยู่ในโรงเรียนนี้ด้วย  
(โปรดทำเครื่องหมาย x เพียง 1 คำตอบต่อ 1 แถว)

	น้อยกว่า 2 ปี	2 - 5 ปี	6 - 10 ปี	มากกว่า 10 ปี
19ก. จำนวนปีของการทำงานในโรงเรียนนี้				
19ข. จำนวนปีของการทำงานอาชีพครู				
19ค. จำนวนปีของการทำงานด้านการศึกษา (รวมที่ไม่ใช่อาชีพครู)				

20. [TE\_PRE\_QUALIFS] ระดับการศึกษาสูงสุดของคุณ

ก. มัธยมศึกษาตอนปลาย

ข. ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

ค. ใบประกาศนียบัตรวิชาชีพครู (แต่ไม่ใช่ปริญญาตรี)

ง. ปริญญาตรี

จ. ปริญญาโท

ฉ. ปริญญาเอก


21. กรุณาให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

---



---



---

ขอบคุณสำหรับความร่วมมือในการกรอกแบบสอบถาม