**แผนการจัดการเรียนรู้**

***“เครื่องปั้นดินเผา”***

***(Pottery)***



***ปรุงแต่งอาเครื่องปั้นดินเผา (Pottery)***

|  |  |
| --- | --- |
| ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 | ทัศนศิลป์ (ศิลปะ) |
| คำอธิบายกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตประจำวัน ล้วนแฝงอยู่ในทุกสิ่งรอบตัวเรา ไม่ว่าจะเป็นเสื้อผ้า ของใช้ ที่อยู่อาศัย ล้วนประกอบด้วยองค์ประกอบพื้นฐานทางศิลปะ นักเรียนควรได้ฝึกการใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ในการเรียนรู้และเชื่อมโยงศิลปะสู่ชีวิตจริง นำไปประยุกต์ใช้ และเห็นคุณค่าของสิ่งรอบตัว อีกทั้งศิลปะยังช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่จะทำสิ่งใหม่ๆ มีจินตนาการ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ล้วนมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ ที่จะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุข |
| เวลาเรียนที่แนะนำ | 4 คาบเรียนโดยประมาณ |
| ทักษะเฉพาะที่พึงมี | ทักษะทางศิลปะการคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดแก้ปัญหาการทำงานเป็นทีม |
| เนื้อหาที่ใช้ในการประเมิน* **วิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)**
* *วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ ประเภทงานวาด งานปั้น*
* *การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น*
* *การใช้สี การลงสี การระบายสี*
* *การถ่ายทอดเรื่องราวผ่านงานทัศนศิลป์*
 |

|  |
| --- |
| จุดประสงค์การเรียนรู้ |
| ***ด้านความรู้**** การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น
* เทคนิควิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์
* ประวัติความเป็นมาของเครื่องปั้นดินเผา

***ด้านทักษะ/กระบวนการ**** มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น
* บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุอุปกรณ์
* เชื่อมโยงความรู้ทางศิลปะไปสู่การประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้
* ใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาและสร้างสรรค์ชิ้นงานได้
* มีความกล้าในการแสดงอารมณ์และจินตนาการของตนเอง
* มีทักษะในการสื่อสาร
* มีทักษะในการทำงานเป็นทีม
* มีทักษะการคิด

***ด้านคุณลักษณะ**** มีความมุ่งมั่นในการทำงาน
* มีความสนใจใฝ่เรียนรู้
* มีความประณีต ละเอียดรอบคอบ
* มีระเบียบวินัย
 |
| เกณฑ์การประเมิน |
| * คุณภาพของแนวคิดของการคิดสะท้อนกลับและการอภิปราย
* กระบวนการคิดจากการถามคำถามและการให้เหตุผลในการตอบ
* ความคิดเห็นร่วมและความคิดเห็นเดิมที่สะท้อนให้เห็นจากชิ้นงานในห้องเรียน
* การคิดวิเคราะห์โจทย์อย่างมีเหตุผลเป็นขั้นเป็นตอน
* การคิดสร้างสรรค์ชิ้นงานจากการคิดคำถามและกิจกรรมการเรียนรู้
 |
| ความเชื่อมโยงต่อหลักสูตร |
| * ใช้ภาษาในการสื่อสาร สื่อความหมาย และนำเสนอได้อย่างชัดเจน
* ให้เหตุผลประกอบการตัดสินใจและสรุปผลได้อย่างเหมาะสม
* สามารถเรียนรู้และเข้าใจในการตั้งคำถาม
* มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
* ให้ความสำคัญและใส่ใจในความรู้สึกของผู้อื่น
* รู้จักตนเอง
* มีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา
* มีความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
 |
| ความเชื่อมโยงต่อวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกัน |
| * การเก็บรักษาอุปกรณ์ด้วยกระบวนการของวิชาการงานและพื้นฐานอาชีพ
* ศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงาน สังเกต ทดลอง แก้ไขด้วยกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
* เชื่อมโยงการอภิปราย แสดงความคิดเห็น และการนำเสนอด้วยศาสตร์ของวิชาภาษาไทย
 |

|  |
| --- |
| **เว็บไซต์และสื่อสิ่งพิมพ์อื่นๆ** |
| * ตัวอย่างกิจกรรม “เครื่องปั้นดินเผา (Pottry)”
* <https://www.youtube.com/watch?v=52ipR2t9ROI>
* <https://www.youtube.com/watch?v=NxZntAeFV3U>
* <https://www.youtube.com/watch?v=RJM45eTojWA>
* <https://www.youtube.com/watch?v=bELgM8aSqLc>
* <https://www.youtube.com/watch?v=tvoB8AiBgyI>
* <https://www.youtube.com/watch?v=aJQ5FG9o3C0>
* <https://www.youtube.com/watch?v=2dsOf2uj3Zw>
 |
| **เครื่องมือและอุปกรณ์การเรียนรู้** |
| * ดินปั้น
* แผ่นใส/แผ่นรองดินปั้น
* แก้วใส่น้ำ
* อุปกรณ์งานปั้น
 |

*ตารางนี้แสดงถึงกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้สอนอาจนำไปประยุกต์ใช้และประเมินผลได้ ซึ่งสามารถนำการจัดการเรียนรู้อื่นมามาประยุกต์ใช้ได้ด้วย และผู้สอนอาจหาวิธีปรับกระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสมของกลุ่มผู้เรียนและสภาพแวดล้อมภายในโรงเรียน*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ขั้นที่** | **ระยะเวลา** | **บทบาทของผู้สอนและผู้เรียน** | **โอกาสหรือสิ่งที่นำมาใช้ประเมินผล** |
| 1 | ชั่วโมงที่1 | *Kick off**กิจกรรม:* *ก้อนดิน** ผู้สอนให้ผู้เรียนนั่งเป็นวงกลม แล้วนำดินจากธรรมชาติที่ถูกปั้นเป็นก้อนกลมๆ ให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายถึงลักษณะรูปร่างรูปทรง สี แหล่งที่มา และประโยชน์ของก้อนดิน
* ผู้สอนส่งต่อก้อนดินไปยังผู้เรียนคนถัดไป ให้ลองสังเกตและสัมผัสก้อนดิน จากนั้นส่งต่อให้ผู้เรียนคนถัดไป ผู้สอนเพิ่มก้อนดินเข้ามาในวงกลมทีละก้อนเรื่อยๆ และส่งต่อก้อนดินจนครบทุกคน
* เมื่อผู้เรียนได้ก้อนดินครบทุกคนแล้ว ให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายถึงความรู้สึกเมื่อได้สัมผัสก้อนดิน เช่น เย็น เหนียว นิ่ม ลื่น สบาย มีกลิ่น ฯลฯ
* ผู้สอนให้ผู้เรียนปั้นก้อนดินที่ได้ โดยเปลี่ยนรูปร่างรูปทรงเป็นอะไรก็ได้ตามจินตนาการ เมื่อปั้นเสร็จแล้วนำก้อนดินมาวางไว้ที่กลางวง จากนั้นให้ผู้เรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและแสดงความรู้สึก สิ่งที่ได้เรียนรู้ถึงกิจกรรมที่ได้ทำร่วมกัน
* ผู้สอนชี้นำให้ผู้เรียนเห็นถึงความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์จากก้อนดินกลมๆ ที่กลายร่างเป็นสิ่งใหม่ๆ ที่แตกต่างกันไป ซึ่งล้วนมาจากจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนแต่ละคน
* ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการทำกิจกรรม

 | * ผู้เรียนสามารถตอบคำถามได้
* ผู้เรียนสามารถอธิบายเหตุผลในการได้มาซึ่งคำตอบได้
* ผู้เรียนสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุมีผล เมื่อคิดเห็นต่างกับผู้อื่น
* ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะเทคนิควิธีการของงานปั้นได้
 |
| **ขั้นที่** | **ระยะเวลา** | **บทบาทของผู้สอนและผู้เรียน** | **โอกาสหรือสิ่งที่นำมาใช้ประเมินผล** |
| 2 | ชั่วโมงที่2 - 3 | *กิจกรรม: เครื่องปั้นดินเผา*เป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนจะได้นำเทคนิควิธีการเกี่ยวกับการทำเครื่องปั้นดินเผามาประยุกต์ใช้ในงานของตนเอง ได้ฝึกกล้ามเนื้อมือ ความคิดสร้างสรรค์ การออกแบบลวดลายในงานปั้น เห็นประโยชน์และความสำคัญในการประยุกต์ใช้ศิลปะกับการสร้างสรรค์ผลงานที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง ซึ่งวัสดุที่ต้องใช้มีดังนี้* *ดินปั้นสีธรรมชาติ*
* *แผ่นรองปั้น*
* *ถังน้ำแก้วน้ำ*
* *อุปกรณ์งานปั้น*
* ผู้สอนนำเครื่องปั้นดินเผามาให้ผู้เรียนดูเป็นตัวอย่าง แล้วสอดแทรกเกร็ดความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของเครื่องปั้นดินเผาที่น่าสนใจให้กับผู้เรียน จากนั้นอภิปรายถึงประโยชน์และประวัติความเป็นมาของเครื่องปั้นดินเผาร่วมกัน
* ผู้สอนให้ผู้เรียนดูตัวอย่างงานปั้นจากภาพหรือของจริงที่มีเทคนิคที่แตกต่างกัน เช่น Slab Coil  Pinch ฯลฯ
* ผู้สอนสาธิตวิธีการปั้นดินที่แตกต่างกันแนะนำวิธีการใช้อุปกรณ์ให้ผู้เรียนดู จากนั้นให้ผู้เรียนนำเทคนิคที่ได้เรียนรู้ไปออกแบบสร้างสรรค์งานปั้นของตนเอง โดยผู้สอนกำหนดโจทย์ให้ผู้เรียนทำเครื่องปั้นดินเผาที่มีประโยชน์ใช้งานได้จริง อาจให้ผู้เรียนร่วมกันยกตัวอย่างถึงสิ่งที่สามารถนำมาทำเป็นเครื่องปั้นดินเผาได้ เช่น ถ้วย ชาม ที่ใส่ของจุกจิก ฯลฯ ซึ่งจะต้องใส่ความคิดสร้างสรรค์ลงไปในผลงานด้วย
* ผู้สอนแจกวัสดุอุปกรณ์ให้กับผู้เรียนเพื่อสร้างสรรค์ผลงานตามโจทย์และจินตนาการ ซึ่งขณะทำกิจกรรมผู้สอนอาจคอยเดินสำรวจและสอบถามถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานของผู้เรียนเป็นระยะ เพื่อให้ผู้เรียนได้สะท้อนความคิดของตนเองและเปิดโอกาสให้ผู้เรียนคนอื่นๆ ได้เรียนรู้กระบวนการทำงานของผู้เรียนร่วมกัน
 | * การคิดสร้างสรรค์ชิ้นงานจากการเรียนรู้
* กระบวนการคิดจากการถามคำถามและการให้เหตุผลในการตอบ
* ผู้เรียนสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุมีผล เมื่อคิดเห็นต่างกับผู้อื่น
* ผู้เรียนสามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม
* กระบวนการทำงาน
 |
| **ขั้นที่** | **ระยะเวลา** | **บทบาทของผู้สอนและผู้เรียน** | **โอกาสหรือสิ่งที่นำมาใช้ประเมินผล** |
|  |  |  |  |
| **ขั้นที่** | **ระยะเวลา** | **บทบาทของผู้สอนและผู้เรียน** | **โอกาสหรือสิ่งที่นำมาใช้ประเมินผล** |
| 3 | ชั่วโมงที่4 | * ผู้เรียนนำผลงานมาจัดแสดงร่วมกัน แล้วนำเสนอวิธีการใช้งานให้ผู้อื่นทราบตกแต่งจัดแสดงผลงานให้สวยงาม
* ผู้สอนแจกกระดาษ Post-it เพื่อให้ผู้เรียนเขียนชื่นชมให้กำลังใจแปะบนผลงานที่ตนเองชื่นชอบ จากนั้นให้ผู้เรียนเดินชมผลงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันได้อย่างอิสระ โดยร่วมกันสร้างบรรยากาศของความเป็นกัลยาณมิตรที่ดีต่อกัน
* เมื่อชมผลงานเรียบร้อยแล้ว ให้ผู้เรียนหยิบผลงานของตนเองมานั่งล้อมวงเพื่อ Show & Share ผลงานร่วมกัน โดยให้ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปถึงเทคนิควิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยเทคนิคการปั้นดิน และประโยชน์ของศิลปะที่ได้นำมาประยุกต์ใช้จริง

 | * การคิดสร้างสรรค์ชิ้นงานจากการเรียนรู้
* ผู้เรียนสามารถอธิบายเหตุผล และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานได้
* กระบวนการคิดจากการถามคำถามและการให้เหตุผลในการตอบ
* กระบวนการทำงาน
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *ความคิดสร้างสรรค์**ระดมความคิดพร้อมค้นหาคำตอบ* | *ลำดับขั้นตอน****(ลำดับขั้นก่อนหน้านี้)*** | ***การคิดอย่างมีวิจารณญาณ****ตั้งคำถามและประเมินความคิดและการสร้างผลงาน* | *ลำดับขั้นตอน****(ลำดับขั้นก่อนหน้านี้)*** |
| ***จินตนาการ*** | * ใช้ความรู้สึก ใช้ความเห็นอกเห็นใจ

การสังเกต และอธิบายความเชื่อมโยงของความรู้ที่ได้รับไปสู่การประยุกต์ใช้* สำรวจ ค้นหา ระดมความคิด
 | * 1, 2
* 2
 | * ทำความเข้าใจกรอบแนวคิดและขอบเขตของการสร้างผลงาน
* ทบทวนความรู้ ความคิดเห็น และเปรียบเทียบเพื่อหามุมมองในการสร้างผลงาน
 | * 1, 2
* 1, 2
 |
| ***สอบถาม*** | * เพื่อสร้างความสัมพันธ์ สร้างมุมมองเชิงบูรณาการ สร้างวินัย และอื่นๆ
* ลองเล่นหรือทำสิ่งที่แตกต่าง เพิ่มความเสี่ยงและคิดนอกกรอบ
 | * 1, 2, 3
* 2
 | * ระบุจุดแข็งและจุดอ่อนของผลงานกับข้อโต้แย้ง คำอ้างและความเชื่อ
* ความท้าทายในกระบวนการสร้างผลงาน ตรวจสอบความถูกต้อง วิเคราะห์ช่องว่างในการเรียนรู้
 | * 3
* 2, 3
 |
| ***ลงมือทำ******และแบ่งปัน*** | * นึกภาพ แสดงสิ่งที่คิด ผลิต คิดค้นวิธีการใหม่ๆ หาวิธีการพัฒนาผลงาน
* ชื่นชมมุมมองความแปลกใหม่ในการสร้างผลงาน
 | * 2
* 3
 | * ประเมิน หาพื้นฐาน แสดงความคิดเห็น

มีผลิตผลเชิงตรรกะ มีเกณฑ์จริยธรรม หรือสุนทรียศาสตร์ มีการหาเหตุผล* ตระหนักถึงอคติทางมุมมองของตนเอง (ตามที่ได้รับจากผู้อื่น) ความไม่แน่นอน ข้อจำกัดของวิธีการสร้างผลงาน
 | * 3
* 3
 |

*เกณฑ์การให้คะแนนนี้ได้กล่าวถึงเพียงมิติเดียวในส่วนของการให้คะแนนทั่วไปตามที่อธิบายข้างต้น นับเป็นวิธีหนึ่งที่แสดงให้เห็นว่าครูผู้สอนสามารถอธิบายและให้คะแนนตามผลงานของผู้เรียน ขอแนะนำว่าครูผู้สอนควรกำหนดระดับของความสำเร็จในมิติอื่นๆ ของเกณฑ์การให้คะแนนด้วย*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ระดับการคิด*** | ***ระดับ 1*** | ***ระดับ2*** | ***ระดับ3*** | ***ระดับ4*** |
| ***จินตนาการ****ความรู้สึก ความเอาใจใส่ การสังเกต**การอธิบายเพื่อเชื่อมโยงระหว่างความรู้ที่ได้รับไปสู่การประยุกต์ใช้****(ขั้นตอนที่ 1, 2)*** | ผู้เรียนแสดงให้เห็นการให้ความร่วมมือกับกิจกรรมน้อย  | ผู้เรียนแสดงให้เห็นการให้ความร่วมมือกับกิจกรรมค่อนข้างน้อย  | ผู้เรียนแสดงให้เห็นการให้ความร่วมมือกับกิจกรรมอย่างชัดเจน  | ผู้เรียนแสดงให้เห็นความกระตือรือร้นและมีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างชัดเจน |
| ***ลงมือทำและแบ่งปัน****แสดงสิ่งที่คิด ค้นหาวิธีการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ หาวิธีพัฒนาผลงาน ชื่นชมมุมมองความแปลกใหม่ในการสร้างผลงาน****(ขั้นตอนที่ 2, 3 )*** | ผลงานและการอธิบายกระบวนการสร้างผลงาน ยังมีข้อจำกัดของการยกตัวอย่างประกอบเหตุและผลของการได้มาซึ่งวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน | ผลงานและการอธิบายกระบวนการสร้างผลงานมีการยกตัวอย่างประกอบเหตุและผลของการได้มาซึ่งวิธีการบ้าง แต่ยังเบี่ยงเบนไปจากความรู้เดิมเล็กน้อย | ผลงานและการอธิบายกระบวนการสร้างผลงานมีการยกตัวอย่างประกอบเหตุและผลของการได้มาซึ่งวิธีการที่ชัดเจน มีการอ้างอิงสิ่งที่ได้เรียนรู้มาเชื่อมโยงประกอบ มีเหตุผลที่น่าเชื่อถือ มีการอภิปรายแนวคิดเพิ่มเติมแต่แนวคิดยังคล้ายกับที่เคยมีมาก่อนหน้านี้ แต่ปรับใหม่เป็นรูปแบบของตัวเอง | ผลงานและการอธิบายกระบวนการสร้างผลงานมีการยกตัวอย่างประกอบเหตุและผลของการได้มาซึ่งวิธีการที่ชัดเจน มีการอ้างอิงสิ่งที่ได้เรียนรู้มาเชื่อมโยงประกอบ มีเหตุผลที่น่าเชื่อถือ มีการอภิปรายแนวคิดเพิ่มเติมที่ต่างไปจากที่เคยมีมาแต่เดิมเป็นตัวของตัวเองชัดเจน  |