หัวข้อ ศิลปะกับดวงดาว

|  |  |
| --- | --- |
| ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3  | วิชาศิลปะ |
|  |
| จำนวนคาบเรียนที่แนะนำ 12 ชั่วโมง  |  |
| ทักษะเฉพาะที่พึงมี1. ทักษะการจำแนกทัศนธาตุ รูปร่าง รูปทรง
2. ทักษะการเล่าเรื่อง
3. ทักษะในการคิดและแก้ปัญหา
 |  |
| เนื้อหาที่ใช้ในการประเมินสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน |

|  |
| --- |
| จุดประสงค์การเรียนรู้ |
| 1. นักเรียนสามารถวาดภาพเล่าเรื่องราวที่เกิดจากการพบเห็นหรือประสบการณ์ของตนได้
2. นักเรียนรู้จักและเข้าใจเรื่องแม่สี และการผสมสีได้
3. นักเรียนสามารถใช้เศษวัสดุมาประดิษฐ์งานศิลปะ
 |
| เกณฑ์การประเมิน |
| * **จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม โดยเน้นเรื่องเส้นสี รูปร่าง รูปทรงและพื้นผิว**
* **บรรยายรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งต่างๆ**
* **สามารถวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก**
* **ระบุสิ่งที่ชื่นชอบ และสิ่งที่ควรปรับปรุง ในงานทัศนะศิลป์ของตนเอง**

 |
| ความเชื่อมโยงต่อหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| * การบรรยายรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ
* วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก
 |
| ความเชื่อมโยงต่อกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกัน |
| * คณิตศาตร์ เรื่อง รูปร่าง รูปทรง
* วิทยาศาสตร์ เรื่อง สี ดาราศาสตร์
* ภาษาไทย เรื่อง การเขียน เรียบเรียงเรื่องราว
* ภาษาอังกฤษ คำศัพท์เกี่ยวกับดวงดาว
 |

|  |
| --- |
| **เว็บไซต์และสื่อสิ่งพิมพ์อื่น ๆ** |
| * พิพิธภัณฑ์ท้องฟ้าจำลอง
* [www.pinterest.com/explore/solar-system-mobile/](http://www.pinterest.com/explore/solar-system-mobile/)
* http://storystarsky.blogspot.com
 |
| **อื่น ๆ** |
| * กระดาษ สี ดินสอ กรรไกร
* เชือก ไม้แขวนเสื้อ
 |

ตารางนี้แสดงให้เห็นถึงกิจกรรมและการประเมินในคาบเรียน ซึ่งสามารถนำแผนอื่นมาประยุกต์ใช้ได้ด้วย ผู้สอนอาจหาวิธีเกริ่นนำเข้าสู่บทเรียนวิธีอื่น ๆ เพื่อให้เข้ากับสถานที่และผู้เรียนของตน

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ขั้นที่** | **ระยะเวลา** | **กิจกรรม** | **โอกาสและสิ่งที่นำมาใช้ประเมินผล** |
| **1** | 8 คาบ | นักเรียนเดินทางไปทัศนศึกษาที่ท้องฟ้าจำลองเพื่อทำความรู้จักกับดวงดาว ระบบสุริยะจักรวาล และตำนานเกี่ยวกับหมู่ดาว และจักรราศีต่างๆ เพื่อให้เกิดแรงบันดาลใจในเรื่องราวเกี่ยวกับดวงดาว โดย ครูจะมอบสมุด Field Trip ให้นักเรียนทุกคนเพื่อทำการบันทึกเรื่องราวต่างๆด้วยภาพวาด  |  |
| **2** | 1 คาบ  | นักเรียนและครูกลับมา Show and Share กัน โดยอาศัยการอธิบายเล่าเรื่องราวของกันและกันประกอบภาพที่อยู่ในสมุด Field Trip ครูเล่าเรื่องจักรราศี ทั้ง 12 ของแต่ละเดือน จากนั้นให้นักเรียนเริ่มวาดภาพจักรราศี ของตนเองพร้อมระบายสี |  |
| **3** | 1 คาบ | ครูพูดคุยถึงเรื่องดวงดาวในระบบสุริยะจักรวาล และพูดถึงการใช้สีแทนสัญลักษณ์ของดวงดาว เช่น สีแดงคือ ดวงอาทิตย์ สีเหลืองคือพระจันทร์ สีน้ำเงินคือดาวศุกร์ เป็นต้น และอธิบายเพิ่มเติมถึงเรื่องแม่สี และการผสมสี และครูมอบแม่สีให้แก่นักเรียนลองผสมดูว่าแม่สีใดผสมกันแล้วเป็นสีอะไร  |  |
| **4** | 2 คาบ  | นักเรียนและครูคุยทบทวนเรื่องเกี่ยวกับคุณลักษณะดวงดาวแต่ละดวงในระบบสุริยะจักรวาล และเชื่อมโยงไปสู่เทพปกรณัม ซึ่งเป็นตำนานของดวงดาวแต่ละดวง เช่น เทพอาเธน่า เทพจูปิเตอร์ เทพอพอลโล่ เทพวีนัส เทพีลูนาร์ เทพเมอคิวรี่ เป็นต้น จากนั้นให้แบ่งกลุ่มเป็นกลุ่มละ 8-9 คน วาดภาพเพื่อแบ่งกันวาดเทพเจ้าแห่งดวงดาวทั้ง 9 ด้วยวิธีจับสลาก จากนั้นจึงนำของสมาชิกในกลุ่มมาแขวนรวมกันเป็นโมบาย  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ความคิดสร้างสรรค์*ระดมความคิดพร้อมวิธีแก้ปัญหา* | **การคิดอย่างมีวิจารณญาณ**ตั้งคำถามและประเมินความคิดและการแก้ปัญหา |
| จินตนาการ | * ใช้ความรู้สึก ใช้ความเห็นอกเห็นใจ การสังเกตุ และอธิบายความเกี่ยวโยงของประสบการณ์ของตนและข้อมูลที่ได้
* สำรวจ ค้นหา และระดมความคิด
 | * เข้าใจบริบท และขอบเขตของปัญหาที่เกิดขึ้น
* ทบทวนทฤษฎี ทางเลือก ความคิดเห็นและเปรียบเทียบเพื่อหามุมมองเกี่ยวกับปัญหาที่เกิดขึ้น
 |
| สอบถาม | * เพื่อสร้างความสัมพันธ์ สร้างมุมมองเชิงบูรณาการ สร้างวินัย และอื่น ๆ
* ลองเล่นกับความผิดปกติ ความเสี่ยง ความคิดที่แตกต่างจากกรอบโดยสิ้นเชิง
 | * ระบุจุดแข็งและจุดอ่อนของหลักฐานข้อโต้แย้ง คำอ้างและความเชื่อ
* ความท้าทายของสมมติฐาน ตรวจสอบความถูกต้อง วิเคราะห์ช่องว่างในการเรียนรู้
 |
| ลงมือทำและ แบ่งปัน | * นึกภาพ แสดงสิ่งที่คิด ผลิต คิดค้นผลิตภัณฑ์ใหม่ หาวิธีการแก้ปัญหา การทำงาน
* ชื่นชมมุมมองความแปลกใหม่ทางการแก้ปัญหา หรือผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นได้
 | * ประเมิน หาพื้นฐาน แสดงความคิดเห็น มีผลิตผลเชิงตรรกะ มีเกณฑ์จริยธรรม หรือ สุนทรียศาสตร์ มีการหาเหตุผล
* ตระหนักถึงอคติทางมุมมองของตนเอง (ตามที่ได้รับจากผู้อื่น) ความไม่แน่นอน ข้อจำกัดของวิธีการแก้ปัญหา
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ระดับการคิด** | **ระดับ 1** | **ระดับ 2** | **ระดับ 3** | **ระดับ 4** |
| จินตนาการ | รอดูแนวคิดผู้อื่นเพื่อลอกเลียน | ลองสำรวจ ค้นหาไอเดีย และสร้างความคิดจากจินตนาการตนไม่เชื่อมกับใคร | -ใช้ความรู้สึกจินตนาการตามข้อมูลอย่างเอาใจใส่ มีการสังเกต และการอธิบาย- สำรวจ ค้นหา สิ่งรอบตัวมาประยุกต์เป็นไอเดีย | - ใช้ความรู้สึกจินตนาการตามข้อมูลอย่างเอาใจใส่ มีการสังเกตเพื่อเชื่อมโยงระหว่างประสบการณ์เดิมและความรู้ใหม่ ตลอดจน สิ่งรอบตัวมาประยุกต์เป็นไอเดีย |
| การสร้างสรรค์งาน | * วาดภาพ ออกแบบชิ้นงานแต่ไม่สามารถอธิบาย
 | * วาดภาพ ออกแบบชิ้นงาน

วิธีแก้ไขปัญหาประสิทธิภาพการทำงาน ยังไม่ระบุความรู้สึกต่อชิ้นงาน | * วาดภาพ ออกแบบชิ้นงาน วิธีแก้ไขปัญหา ประสิทธิภาพการทำงาน
* ชื่นชม ความแปลกใหม่
 | * วาดภาพ ผลิต ออกแบบชิ้นงาน วิธีแก้ไขปัญหา ประสิทธิภาพการทำงาน
* ชื่นชมความแปลกใหม่ หรือหนทางใหม่ ๆ
* วิธีแก้ไขปัญหาและผลกระทบที่อาจจะเกิดขึ้นได้
 |