หัวข้อ ศิลปะกับดวงดาว

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 | วิชา  ศิลปะ | |
|  | | |
| จำนวนคาบเรียนที่แนะนำ 12 ชั่วโมง | |  |
| ทักษะเฉพาะที่พึงมี   1. ทักษะการจำแนกทัศนธาตุ รูปร่าง รูปทรง 2. ทักษะการเล่าเรื่อง 3. ทักษะในการคิดและแก้ปัญหา | |  |
| เนื้อหาที่ใช้ในการประเมิน  สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน | | |

|  |
| --- |
| จุดประสงค์การเรียนรู้ |
| 1. นักเรียนสามารถวาดภาพเล่าเรื่องราวที่เกิดจากการพบเห็นหรือประสบการณ์ของตนได้ 2. นักเรียนรู้จักและเข้าใจเรื่องแม่สี และการผสมสีได้ 3. นักเรียนสามารถใช้เศษวัสดุมาประดิษฐ์งานศิลปะ | | |
| เกณฑ์การประเมิน |
| * **จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่างๆในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม โดยเน้นเรื่องเส้นสี รูปร่าง รูปทรงและพื้นผิว** * **บรรยายรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งต่างๆ** * **สามารถวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก** * **ระบุสิ่งที่ชื่นชอบ และสิ่งที่ควรปรับปรุง ในงานทัศนะศิลป์ของตนเอง** | |
| ความเชื่อมโยงต่อหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| * การบรรยายรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ * วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก | | |
| ความเชื่อมโยงต่อกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกัน |
| * คณิตศาตร์ เรื่อง รูปร่าง รูปทรง * วิทยาศาสตร์ เรื่อง สี ดาราศาสตร์ * ภาษาไทย เรื่อง การเขียน เรียบเรียงเรื่องราว * ภาษาอังกฤษ คำศัพท์เกี่ยวกับดวงดาว | | |

|  |
| --- |
| **เว็บไซต์และสื่อสิ่งพิมพ์อื่น ๆ** |
| * พิพิธภัณฑ์ท้องฟ้าจำลอง * [www.pinterest.com/explore/solar-system-mobile/](http://www.pinterest.com/explore/solar-system-mobile/) * http://storystarsky.blogspot.com | | |
| **อื่น ๆ** | |
| * กระดาษ สี ดินสอ กรรไกร * เชือก ไม้แขวนเสื้อ | | |

ตารางนี้แสดงให้เห็นถึงกิจกรรมและการประเมินในคาบเรียน ซึ่งสามารถนำแผนอื่นมาประยุกต์ใช้ได้ด้วย ผู้สอนอาจหาวิธีเกริ่นนำเข้าสู่บทเรียนวิธีอื่น ๆ เพื่อให้เข้ากับสถานที่และผู้เรียนของตน

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ขั้นที่** | **ระยะเวลา** | **กิจกรรม** | **โอกาสและสิ่งที่นำมาใช้ประเมินผล** |
| **1** | 8 คาบ | นักเรียนเดินทางไปทัศนศึกษาที่ท้องฟ้าจำลองเพื่อทำความรู้จักกับดวงดาว ระบบสุริยะจักรวาล และตำนานเกี่ยวกับหมู่ดาว และจักรราศีต่างๆ เพื่อให้เกิดแรงบันดาลใจในเรื่องราวเกี่ยวกับดวงดาว โดย ครูจะมอบสมุด Field Trip ให้นักเรียนทุกคนเพื่อทำการบันทึกเรื่องราวต่างๆด้วยภาพวาด |  |
| **2** | 1 คาบ | นักเรียนและครูกลับมา Show and Share กัน โดยอาศัยการอธิบายเล่าเรื่องราวของกันและกันประกอบภาพที่อยู่ในสมุด Field Trip ครูเล่าเรื่องจักรราศี ทั้ง 12 ของแต่ละเดือน จากนั้นให้นักเรียนเริ่มวาดภาพจักรราศี ของตนเองพร้อมระบายสี |  |
| **3** | 1 คาบ | ครูพูดคุยถึงเรื่องดวงดาวในระบบสุริยะจักรวาล และพูดถึงการใช้สีแทนสัญลักษณ์ของดวงดาว เช่น สีแดงคือ ดวงอาทิตย์ สีเหลืองคือพระจันทร์ สีน้ำเงินคือดาวศุกร์ เป็นต้น และอธิบายเพิ่มเติมถึงเรื่องแม่สี และการผสมสี และครูมอบแม่สีให้แก่นักเรียนลองผสมดูว่าแม่สีใดผสมกันแล้วเป็นสีอะไร |  |
| **4** | 2 คาบ | นักเรียนและครูคุยทบทวนเรื่องเกี่ยวกับคุณลักษณะดวงดาวแต่ละดวงในระบบสุริยะจักรวาล และเชื่อมโยงไปสู่เทพปกรณัม ซึ่งเป็นตำนานของดวงดาวแต่ละดวง เช่น เทพอาเธน่า เทพจูปิเตอร์  เทพอพอลโล่ เทพวีนัส เทพีลูนาร์ เทพเมอคิวรี่ เป็นต้น จากนั้นให้แบ่งกลุ่มเป็นกลุ่มละ 8-9 คน วาดภาพเพื่อแบ่งกันวาดเทพเจ้าแห่งดวงดาวทั้ง 9 ด้วยวิธีจับสลาก จากนั้นจึงนำของสมาชิกในกลุ่มมาแขวนรวมกันเป็นโมบาย |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ความคิดสร้างสรรค์  *ระดมความคิดพร้อมวิธีแก้ปัญหา* | **การคิดอย่างมีวิจารณญาณ**  ตั้งคำถามและประเมินความคิดและการแก้ปัญหา |
| จินตนาการ | * ใช้ความรู้สึก ใช้ความเห็นอกเห็นใจ การสังเกตุ และอธิบายความเกี่ยวโยงของประสบการณ์ของตนและข้อมูลที่ได้ * สำรวจ ค้นหา และระดมความคิด | * เข้าใจบริบท และขอบเขตของปัญหาที่เกิดขึ้น * ทบทวนทฤษฎี ทางเลือก ความคิดเห็นและเปรียบเทียบเพื่อหามุมมองเกี่ยวกับปัญหาที่เกิดขึ้น |
| สอบถาม | * เพื่อสร้างความสัมพันธ์ สร้างมุมมองเชิงบูรณาการ สร้างวินัย และอื่น ๆ * ลองเล่นกับความผิดปกติ ความเสี่ยง ความคิดที่แตกต่างจากกรอบโดยสิ้นเชิง | * ระบุจุดแข็งและจุดอ่อนของหลักฐานข้อโต้แย้ง คำอ้างและความเชื่อ * ความท้าทายของสมมติฐาน ตรวจสอบความถูกต้อง วิเคราะห์ช่องว่างในการเรียนรู้ |
| ลงมือทำ  และ แบ่งปัน | * นึกภาพ แสดงสิ่งที่คิด ผลิต คิดค้นผลิตภัณฑ์ใหม่ หาวิธีการแก้ปัญหา การทำงาน * ชื่นชมมุมมองความแปลกใหม่ทางการแก้ปัญหา หรือผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นได้ | * ประเมิน หาพื้นฐาน แสดงความคิดเห็น มีผลิตผลเชิงตรรกะ มีเกณฑ์จริยธรรม หรือ สุนทรียศาสตร์ มีการหาเหตุผล * ตระหนักถึงอคติทางมุมมองของตนเอง (ตามที่ได้รับจากผู้อื่น) ความไม่แน่นอน ข้อจำกัดของวิธีการแก้ปัญหา |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ระดับการคิด** | **ระดับ 1** | **ระดับ 2** | **ระดับ 3** | **ระดับ 4** |
| จินตนาการ | รอดูแนวคิดผู้อื่นเพื่อลอกเลียน | ลองสำรวจ ค้นหาไอเดีย และสร้างความคิดจากจินตนาการ  ตนไม่เชื่อมกับใคร | -ใช้ความรู้สึกจินตนาการตามข้อมูลอย่างเอาใจใส่ มีการสังเกต และการอธิบาย  - สำรวจ ค้นหา สิ่งรอบตัวมาประยุกต์เป็นไอเดีย | - ใช้ความรู้สึกจินตนาการตามข้อมูลอย่างเอาใจใส่ มีการสังเกตเพื่อเชื่อมโยงระหว่างประสบการณ์เดิมและความรู้ใหม่ ตลอดจน สิ่งรอบตัวมาประยุกต์เป็นไอเดีย |
| การสร้างสรรค์งาน | * วาดภาพ ออกแบบชิ้นงานแต่ไม่สามารถอธิบาย | * วาดภาพ ออกแบบชิ้นงาน   วิธีแก้ไขปัญหาประสิทธิภาพการทำงาน ยังไม่ระบุความรู้สึกต่อชิ้นงาน | * วาดภาพ ออกแบบชิ้นงาน วิธีแก้ไขปัญหา ประสิทธิภาพการทำงาน * ชื่นชม ความแปลกใหม่ | * วาดภาพ ผลิต ออกแบบชิ้นงาน วิธีแก้ไขปัญหา ประสิทธิภาพการทำงาน * ชื่นชมความแปลกใหม่ หรือหนทางใหม่ ๆ * วิธีแก้ไขปัญหาและผลกระทบที่อาจจะเกิดขึ้นได้ |